

**MASARYKOVA UNIVERZITA**

**V BRNĚ**

**FILOZOFICKÁ FAKULTA**

Katedra české literatury a knihovnictví

Kabinet knihovnictví

**Využití informačních technologií  
v muzeích a galeriích v České republice**

*Diplomová práce*

Autor práce: Eva Bílková

Vedoucí práce: Mgr. Zdeněk Lenhart

Brno 2006

## **Bibliografický záznam**

BÍLKOVÁ, Eva. *Využití informačních technologií v muzeích a galeriích v České republice*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Katedra české literatury a knihovnictví, 2006. 118 s. Vedoucí diplomové práce Mgr. Zdeněk Lenhart.

## **Anotace**

Diplomová práce „Využití informačních technologií v muzeích a galeriích v České republice“ pojednává o možnostech muzejních institucí při využívání informačních, komunikačních a digitálních technologií. Úvodní kapitoly stručně pojednávají o historii muzeí na našem území a současné muzejní legislativě. Práce dále popisuje postupy digitální dokumentace kulturního dědictví, proces popisu zdrojů, kde je zahrnuta problematika metadat, sémantického webu a ontologií. Zabývá se také zpřístupňováním digitálních dat veřejnosti, především prostřednictvím Internetu a jeho služby World Wide Web. Uvedeny jsou zde vybrané projekty virtuální prezentace kulturního dědictví probíhající v České republice. Praktické části předchází kapitola o zásadách tvorby WWW stránek a web designu. Praktická část práce se zabývá analýzou WWW stránek vybraných muzeí a galerií.

## **Annotation**

The diploma thesis „The use of the information technologies in museums and galleries in the Czech republic“ deals with possibilities of the museum institutions in using information, communication and digital technologies. The introductory chapters briefly deals with history of the museums in the Czech republic and the present museum legislation. The diploma thesis describes procedures of digital documentation of the culture haritage, process of sources description where the problems of metadatas, semantic web and ontology is involved. It also deals with accessing of the digital datas for public, firstly

through the Internet and its service World Wide Web. There are mentioned selected projects of the virtual presentation of the cultural heritage, which are in progress in the Czech republic, in the diploma thesis. The chapter of the rules of web creation and web design is proceeding the practical part of the thesis. The practical part deals with analysis of the WWW pages of selected museums and galleries.

## **Klíčová slova**

informační technologie, komunikační technologie, digitální technologie, digitální dokumentace, digitalizace, popis zdrojů, prezentace sbírek

## **Keywords**

information technology, communication technology, digital technology, digital documentation, digitalization, sources description, collection presentation

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny a literaturu. Současně dávám svolení k tomu, aby tato diplomová práce byla umístěna v Ústřední knihovně FF MU a používána ke studijním účelům.

Brně dne 29. června 2006

Eva Bílková

## **Poděkování**

Na tomto místě bych ráda poděkovala svému vedoucímu práce, panu Mgr. Zdeňku Lenhartovi, za cenné rady a připomínky i za morální podporu. Dále panu Mgr. Davidu Cigánkovi za konzultace a poskytnuté rady a panu Michalu Janišovi za ochotu pomoci.