

Zpráva z výročního zasedání Michael Culture Association

2. července 2012 se uskutečnilo v Paříži výroční zasedání asociace Michael Culture, kterého jsem se zúčastnila jako zástupce oddělení CITeM Moravského zemského muzea, jež provozuje národní portál tohoto projektu (<http://www.michael-culture.cz/>).

Přítomni byli:

Christophe Dessaux, předseda asociace (Ministerstvo kultury Francie)

Marie-Véronique Leroi (Ministerstvo kultury Francie)

Sylvie Max-Colinart (Ministerstvo kultury Francie)

Stéphane Cagnot (firma Dédale)

Claire Loucopoulos (Dédale)

Gaëlle Marchand (Dédale)

Maria Sliwinska (ICIMSS, správce národního portálu Polska)

Monika Hagedorn-Saupe (SPK, správce národního portálu Německa)

Marie Kocinová (Moravské zemské muzeum, správce národního portálu ČR)

Rossella Caffo (Ministerstvo kultury Itálie)

Maria Teresa Natale (Ministerstvo kultury Itálie)

Pier Giacomo Sola, přes videokonferenci (firma Amitié)

Katerina Moutogianni, přes videokonferenci (Ministerstvo kultury Řecka)



Program:

1. Technické detaily řešení portálu
2. Zpráva o činnosti
3. Plán činnosti na roky 2012 – 2013
4. Návrh změny stanov
5. Perspektivy a rozvoj

Technické detaily řešení portálu

Výhody nového systému:

- méně komplikovaný, méně náročný na čas potřebný k migraci dat (5 dní místo 10 a více)
- OAI – harvester a repository – automatické přebírání dat z národních portálů pro evropský
- možnost použití terminologie v RDF formátu
- na jednom serveru bude umístěn jak evropský portál, tak všechny národní instance, z toho plyne jednodušší správa dat

Nová verze softwaru pro Michael+ Michael Software 2.0 byla prezentována 23. května 2012 ve Stockholmu.

Řecká a česká verze, které byly migrovány do verze SDX 1.8, budou rovněž převedeny do verze 2.0.

Všechny běžící instance budou převedeny do verze 2.0.

Verze 2.0 bude použita pro všechny nové instance.

Vývoj nové verze softwaru postavené na jiných technologiích byl vynucen nestabilitou systému a problémy s OAI-PMH.

- Eprints – <http://www.eprints.org>
 - nástroj určený pro katalogizaci a úložiště dat s otevřeným přístupem
 - lepší soulad s OAI-PMH
- 2 testovací instance
 - řecká <http://test.michael-culture.org/el/>
 - evropský portál <http://test.michael-culture.org/mpf>

Ukázka testovací verze řeckého portálu:

The screenshot displays the Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe website. The header features the Michael logo and the text 'Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe | Ελλάδα'. The left sidebar includes navigation links: 'By Content' (Browse by Subject, Browse by By Content, Browse by By Coverage, Browse by By Period, Browse by All collections), 'Institutions', 'Services', and 'Projects'. The main content area shows search results for 'art', displaying a list of digital collections with thumbnail images and titles. A large preview of a painting is shown on the left. The right sidebar contains links, logos, and language options (English, Ελληνικά).

Tak se bude jevit portál běžnému návštěvníkovi, který si vyhledá sbírku podle určitého parametru. Větší náhledovky obrázků se objevují při pohybu myši nad malým obrázkem u popisu sbírky. V záhlaví hned pod možností řazení podle různých kritérií lze nastavit formát exportu vyfiltrovaných položek.

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe | ΕΛΛΑΔΑ

By Content

- Browse by Subject
- Browse by By Content
- Browse by By Coverage
- Browse by By Period
- Browse by All collections

Institutions

Services

Projects

Ancient Cypriot Art

Ancient Cypriot Art [Digital Collection]

- Image**
z0576.jpg
Download (101Kb) | Preview
- Image**
z0668.jpg
Download (88Kb) | Preview
- Image**
z0397.jpg
Download (99Kb) | Preview
- Image**
z0602.jpg
Download (163Kb) | Preview
- Image**
z0399-2.jpg
Download (47Kb) | Preview
- Image**
z0463-01.jpg
Download (129Kb) | Preview
- Image**
z0438-1.jpg
Download (117Kb) | Preview

Abstract

Ancient artifacts from Cyprus, covering a large chronological spectrum from the Chalcolithic period to late antiquity.

Item Type: Digital Collection

Legal status: © N.P. Goulandris Foundation - Museum of Cycladic Art

Subject:

- Culture
- Culture > Religion
- Culture > History
- Culture > History > Byzantine history
- Culture > History > Numismatics
- Culture > History > Mythology
- Culture > History > Local history
- Culture > History > Archaeology
- Culture > Art
- Culture > Museums

English Ελληνικά

About MICHAEL
Links
Contacts
Login
Create Account
Admin

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Preview

Nově je možné vkládat do systému libovolný počet obrázků.

Editace je přístupná po přihlášení přímo z webového rozhraní a v každém okamžiku lze sledovat, v jaké fázi se právě nacházíme (viz záložky se šipkami doprava).

Edit item: Buc'hoz

Type → Details → Subjects → **Upload** → Custom → Deposit

< Previous Save and Return Cancel Next >

Add a new document

To upload a document to this repository, click the Browse button below to select the file and the Upload button to upload it to the archive. You may then add additional files to the document (such as images for HTML files) or upload more files to create additional documents.

You may wish to use the SHERPA RoMEO tool to verify publisher policies before depositing.

File From URL

Image
B574636101_RES-IN-F 009_p0030.jpg
82Kb

Content: UNSPECIFIED

Title: Les dons merveilleux

About MICHAEL
Links
Contacts
Logged in as Marie-
Manage deposits
Manage records
Profile
Saved searches
Review
Admin
Logout

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

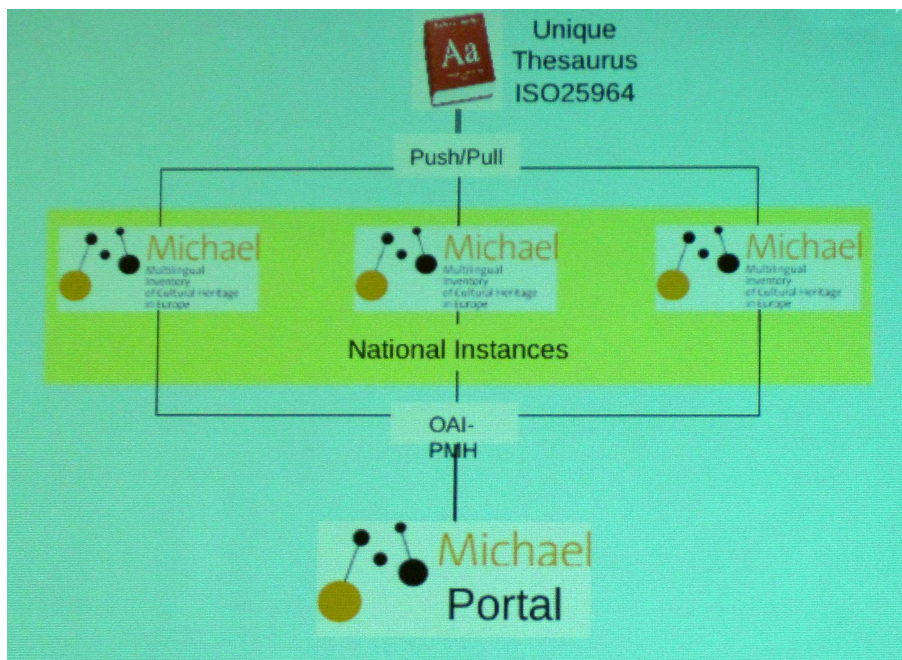
minerva

e-TEL

Údaje o sbírce, službě atd. lze uložit, aniž by byly pro návštěvníky portálu viditelné, a vrátit se k opětné editaci, případně je schválit a zveřejnit.

Pracuje se rovněž s několika rozpracovanými verzemi, mezi nimiž si lze vybrat, ke které se vrátíme, dokud není položka odsouhlasena.

V nové verzi se počítá s tím, že bude používán jednotný slovník pro všechny instance portálu, jak národní, tak evropský, a že všechny portály budou mít jednotné grafické vzezření.



Úvodní strana zkušební verze evropského portálu.



Deutsch **English** Ελληνικά Français Italiano



Welcome to Michael Culture Project

Explore Collections

Search Advanced Search

By Content

- Subject
- By Coverage
- By Period

Institutions

- By Period
- By Period

Services

- By Period
- By Period
- By Period
- By Period

Projects

- By Period
- By Period

About

Visual Search

Timeline

Interactive Map

Editorial

Help



Home

Through the multilingual MICHAEL service you can find and explore digital collections from museums, archives, libraries and other cultural institutions from across Europe. Whether you are interested in art or archaeology, family history or planning holidays, the Romans or modern History, MICHAEL can show you what is available.

TODAY'S COLLECTION

LAST COLLECTION ADDED

Terms and Conditions - Site map - Contacts

Zpráva o činnosti

Harmonizace datového modelu: evropský portál bude plně funkční, jakmile bude použit stejný datový model pro všechny národní instance – dosud jsou 4 různé datové modely. Dále musí být centralizována terminologie místo vzájemného namapování rozdílné národní terminologie odděleně pro každou instanci.

Současný stav

- dokončování prací na řeckém národním portálu
- zapracování nových funkcionalit, jako jsou obrázky ve vysokém rozlišení, zvuky a videa
- skriptování pro reprodukci každé části softwaru pro každou instanci
- grafické sjednocení designu mezi evropskou a národními instancemi

Přehled postupu prací na převodu dat do nové verze.

Country	Status	Dump of the database	Installation of the SDX version (1.0)
France	SDX migration	ok	
Italy	SDX migration	ok	
Greece	SDX migration, Prototype for the version 2.0	ok	Installation of the SDX version (1.0) ongoing
Czech Republic	SDX migration	ok	Installation ongoing
Germany	To be migrated in 2.0	ok	
Poland		ok	
Hungary		ok	
Estonia		ok	
Israel	To be installed in 2.0		Contact with the National Library of Israel

Management

Organizace

- administrativní a finanční koordinace a dohled – Amitié/Dedale
- právnícká firma
- účetní manažer Maria Giulia Sola (Amitié) ve spolupráci s účetní firmou BVM v Bruselu
- personální manažer Cécile Brazilier (Dedale) ve spolupráci s účetní firmou Claris Conseil v Paříži

Monitoring

- Eva Lorentzen opustila asociaci v květnu 2011
- setkání organizuje Dédale a MCC
- výroční zasedání a setkání
 - 28.4.2011 v Římě
 - 8.3.2012 v Římě setkání předsednictva
 - 23.5.2012 ve Stockholmu neformální setkání řešící aktuální technické otázky
 - 8.6.2012 v Paříži setkání předsednictva

Koordinace síťové spolupráce evropských partnerů a nabídnutí vstupu do projektu zemím, jež dosud nejsou členy asociace

- koordinátoři Maria Teresa Natale (MiBaC), Arnelie Chapleau (Dédale), Claire Loucopoulos (Dédale)
- příprava komunikace a reklamních akcí k oslovení evropských reprezentantů
- tvorba a šíření propagačních materiálů
 - tisk letáku s nabídkou členství novým zájemcům
 - přepracování webu asociace na centrum zdrojů digitálního kulturního dědictví, propojení na pracovní skupiny a projekt Minerva

- publikace brožury „Vaše terminologie jako součást sémantického webu: doporučení pro návrh a správu“ – v rámci projektu Linked Heritage
- účast na větších mezinárodních workshopech a konferencích
 - Řím 28.4.2011 závěrečná konference projektu Athena
 - Barcelona 14.6.2011 workshop „Digitální kulturní dědictví a infrastruktura. Nové možnosti pro kulturní dědictví“
 - Budapešť 22.6.2011 veřejný start projektu Linked Heritage
 - Budapešť 23.6.2011 konference DC-NET organizovaná v rámci maďarského předsednictví EU
 - Jeruzalém 14.-16.11.2011 Eva Minerva konference
 - Barcelona 23.11.2011 „Digitální kulturní dědictví a Living Lab“
 - Řím 8.3.2012 závěrečná konference projektu DC-NET
 - Stockholm 23.5.2012 „Evropské kulturní dědictví on line – agregace a sémantický web“
 - Florencie 18.-19.6.2012 „Globální spolupráce a propojená data v knihovnách“

Organizace workshopů

- Řím 28.4.2011 „Novátorské služby pro vzdělávání“
- Stockholm 23.5.2012 „Virtuální výstavy“
- Paříž 7.6.2012 „Naznačená strategie a plány do budoucna“

Podpora Europeany , spoluúčast v evropských projektech a síťové spolupráci

- NET-HERITAGE – evropská síť výzkumného programu zaměřeného na ochranu hmotného kulturního dědictví, zapojeny Itálie, Belgie, Bulharsko, Francie, Německo, Řecko, Island, Lotyšsko, Malta, Polsko, Rumunsko. Slovinsko, Španělsko, Velká Británie – ukončen 30. září 2011, Michael Culture AISBL zajišťoval poskytnutí expertíz pro výzkumné programy a služby pro administrativní a finanční management
- LINKED HERITAGE – má zajistit nový obsah pro Europeanu, obohatit metadata, a zlepšit možnosti vyhledávání a využití obsahu – spuštěno 1. dubna 2011, MC asociace je subdodavatelem ve WP7 „Šíření a školení“
- EUROPEANA – účast ve výkonném výboru (nadace EDL) Christophe Dessaux a Monika Hagendorn-Saupe, zvažuje se integrace sbírek z projektu Michael do Europeany

Oficiální roční účetní uzávěrka

je součástí papírové dokumentace a měla by být rovněž k dispozici ve výroční zprávě asociace.

Rekapitulace účtů za celou dobu fungování Michael Culture Association

3	Athena	Athena		
4	MCC extra-contribution	26 000	EC final statement	144 012
5	MIBAC extra-contribution	26 000		
6	SPK extra-contribution	26 000		
7				
8	Cotisation 2011		Culture Network 2010	
9	cf. "membership fees" sheet	19 000	EC final statement	16 843
10				
11	Net Heritage		Net Heritage	
12	MIBAC (project management)	9 315	Subcontracting / Project management 2011	Paid
13				
14	Linked Heritage (subcontracting dedale)	16 000	Linked Heritage	16 000
15				
16	DCH-RP	19 795	DCH-RP	19 795
17				
18	ING Bank Account - 29/02/2012	123 504	Fonctionning	7 262
19			BVM	
20			Legal expenses	
21				
22		Total	265 614	Total 203 913
23				
24	Available budget	61 700		
25				

Rekapitulace členských příspěvků, z nichž je patrné, že Moravské zemské muzeum je vzorným členem asociace, který své závazky plní včas.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1		2008	2009	2010	2011	2012	2013				
2											
3	FULL MEMBERS										
4	MIBAC	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00				
5	MCC	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00				
6	CLBAS	-	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00				
7	Hellenic Ministry of Culture	-	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00				
8	State Agency CIS	-	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00				
9	ICIMSS	-	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00				
10	MLA	3 000,00	3 000,00								
11	Neumann	-	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00				
12	Moravian Museum	-	-	1 500,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00				
13	SPK	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00				
14											
15											
16	ASSOCIATE MEMBERS										
17	Amitié	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00				
18	EAJC	-	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00				
19	Dedale	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00				
20											
21											
22	HONORARY MEMBERS										
23	Promoter	-	-	-	-	-	-				
24											

EXPLANATION
invoices issued and paid
invoices issued but to be paid
invoices to be issued
proforma invoices - final invoices will be issued
LEGENDA
fatture emesse e incassate
fatture emesse e da incassare
fatture da emettere
fatture proforma - le fatture definitive saranno a

Plán činnosti na roky 2012 – 2013

Díky vazbě na síťový projekt Minerva a angažovanosti v hlavních evropských projektech hraje MC asociace strategickou roli na poli digitálního kulturního dědictví. Strategie rozvoje asociace je založena na 3 hlavních aktivitách: práce v síti, komunikace a šíření a zavádění nových služeb.

Možnosti dalšího rozvoje:

- posílení a oživení sítě výměny a spolupráce, zapojení kulturních provozovatelů z celé Evropy i mimo ni
- zásobník nápadů pro pole digitálního kulturního dědictví – pracovní skupiny, workshopy
- shrnutí a šíření evropských projektů skupiny Minerva Network – centrum zdrojů na webových stránkách
- od portálu Michael k platformě služeb

PRACOVNÍ SKUPINY

- mnohojazyčnost
- novátorské služby pro široké publikum
- spolupráce, znovupoužití a propojování dat
- nové služby pro pole výzkumu

V rámci pracovních skupin bude vytvořen seznam odborníků, přihlašovat se budou přes formulář na webu asociace, schvalovat je budou členové pracovních skupin.

WORKSHOPY

jsou organizovány společně s projekty, v nichž je MC zainteresován, dává to příležitost využít jejich dynamiky a zviditelnit se

- Paříž září 2012 technický workshop a školení – měla by být vytvořena TMP (Terminology Management Platform)
- Lisabon listopad 2012 „Inovativní služby pro turistiku“ – využití nových informačních a komunikačních technologií
- 1. semestr 2013 „Společenské změny a DCH“ ve spolupráci s European Network of Living Labs společná tvorba uživatelsky diktovaného a na člověka orientovaného výzkumu, vývoje a inovací technologií, výrobků a služeb zaměřených na dobro člověka
- 2. semestr 2013 workshop zaměřený na dlouhodobou ochranu kulturního dědictví v institucích

KOMUNIKACE

Struktura webu <http://www.michael-culture.eu>

Kampaň pro získání nových členů

- nová kategorie členů „network members“
- začátkem září bude rozeslán dopis všem ze sítě Minerva
- tvorba letáku, který bude šířen během akcí a na webu
- aktualizace databáze kontaktů

Noví členové

- Macedonia – firma Neocom, partner ministerstva kultury chce provozovat národní portál
- Generalitat de Catalunya projevila zájem připojit se a vytvořit vlastní národní portál

VÝVOJ

Účast v nových evropských projektech –předpokladem je přihláška o evropský kulturní grant a získání pro MC projektového manažera na částečný úvazek

- SIERA
- DCH-RP
- ATHENA PLUS

Změny stanov

ČLENOVÉ

- **NÁVRH 1: Přejmenovat „platný člen“ na „plný člen“** (čl. 4.1.a)

Ve francouzské verzi členská skupina „membre effectif“ (effective member) se mění na „membre plein“ (full member), což je bližší anglickému překladu a opravdovému statutu těchto členů: účastní se totiž všech služeb a činností asociace.

- **NÁVRH 2: Přejmenovat „připojený člen“ na „aktivní člen“** (čl. 4.1.b)

Pojem popisující „membres associés“ (associated members) je změněn na „membres actifs“ (active members). Předchozí označení neodpovídalo skutečnému postavení těchto členů v asociaci; aktivně se zúčastňují všech činností s jediným omezením – neprovozují portál Michael na národní úrovni. Pojem „připojení“ je zavádějící, jako by naznačoval, že tito partneři nejsou přímo zapojeni do aktivit asociace.

Aktivními členy mohou být státní nebo soukromé instituce, nikoliv fyzické osoby.

- **NÁVRH 3: Přejmenovat „čestný člen“ na „kontaktní člen“** (čl. 4.1.d)

Hlavním cílem je otevřít možnost širšímu okruhu členů, aby se zvýšila dynamika asociace. Tato kategorie členů by MC asociaci přinesla určitý počet členů kolem projektu Minerva včetně jak soukromých, tak státních organizací, stejně jako fyzických osob.

Kontaktní členové budou mít možnost účastnit se pracovních skupin a společných činností.

Kontaktní členové jsou přijímáni většinovým hlasováním generálního shromáždění.

Žádné členské poplatky, nemají hlasovací právo.

Shrnutí – 3 kategorie členství:

- **plní členové:** soukromé nebo státní organizace z libovolné země spravující národní portál a národní služby; členská kategorie je omezena na jednu organizaci pro každou zemi. Členské poplatky zůstávají stejné: 1500 nebo 3000 eur v závislosti na hrubém domácím produktu, při hlasování má každá země stejnou váhu hlasu.
- **aktivní členové:** soukromé nebo státní organizace z libovolné země. Nemají národní portál, ale přispívají k rozvoji služeb Michael. Členské poplatky 500 eur, hlasování: každý člen má nejméně jeden hlas, počet hlasů všech aktivních členů je však omezen na 20% všech hlasů generálního shromáždění.
- **kontaktní členové:** soukromé nebo státní organizace, fyzické osoby, žádné poplatky, žádné hlasovací právo

CÍLE A ČINNOSTI (čl. 3)

Motivem je jasněji popsat hlavní cíl a činnosti asociace, dále pak zdůraznit umístění asociace z hlediska rozšíření kulturního dědictví prostřednictvím výpočetní a komunikační techniky (rozšíření digitálního kulturního dědictví).

Stará verze (francouzský originál a anglický překlad viz papírová podoba):

Asociace byla vytvořena za účelem následujících mezinárodních neziskových úkolů (záměrů):

- zajištění služeb umožňujících přístup k digitálním kulturním zdrojům
- zvýšení kvality a vývoje v digitalizaci zdrojů a služeb na síti souvisejících s kulturními a vědeckými poznatky
- vývoj jakýchkoliv činností sledujících buď přímo nebo nepřímo cíle asociace
- správa internetového portálu Michael
- podpora a vývoj předávání a výměny informací, zvláště pak pomocí publikací, konferencí a událostí
- školení v oboru
- účast na evropských a mezinárodních projektech

Nová verze:

Asociace byla vytvořena za účelem následujících mezinárodních neziskových úkolů (záměrů):

- **šíření evropského kulturního dědictví prostřednictvím výpočetní a komunikační techniky**
- **vývoj s tím spojených digitálních služeb a potřeb**
- **šíření „dobrých praktik“ směrem k odborníkům**

Současně by asociace ráda sledovala následující činnosti:

- vývoj jakékoliv činnosti sledující přímo nebo nepřímo cíle asociace
- **kontaktování odborníků na digitální kulturní dědictví**
- **vývoj služeb umožňujících přístup k digitálnímu kulturnímu dědictví**
- správa internetového portálu Michael

- podpora a vývoj předávání a výměny informací, zvláště pak pomocí publikací, konferencí a událostí
- školení v oboru
- účast na evropských a mezinárodních projektech

ZJEDNODUŠENÍ PŘIJÍMÁNÍ ROZHODNUTÍ A SPRÁVY

- NÁVRH 1: Rokování, výroční shromáždění (čl. 6.4)
 - zjednodušení hlasovací procedury: potlačení nutnosti potvrzovacího dopisu pro hlasování uskutečněné faxem nebo e-mailem – odstranění věty: „Hlasy poslané faxem nebo e-mailem musí být potvrzeny dopisem. Přijatá rozhodnutí nejsou uznána, dokud nebylo obdrženo toto potvrzení.“
 - rozhodnutí učiněná výročním zasedáním, která mají zásadní význam pro všechny plné a aktivní členy, jsou oznámena poštou, faxem nebo e-mailem, místo „oběžníkem“.
- NÁVRH 2: Složení sboru (čl. 7.2)
 - snížení počtu členů sboru z 9 na rozmezí 5-8 (zjednodušení řízení asociace)
 - zrušení věty stanovující, kolikrát může být pozice člena sboru obnovena: aby se zajistila návaznost ve vedení asociace
- NÁVRH 3: Schůzky sboru (čl. 7.3)

Sbor se schází nejméně **jednou za rok místo dvakrát**.

- NÁVRH 4: Zjednodušení hlasovacího procesu a Snížení usnášeníškopného počtu
 - diskuze, sbor předsedů (čl. 7.4)

Přidání možnosti hlasovat v zastoupení.

Snížení počtu správců, kteří musí být přítomni nebo zastoupeni při rokování, ze $\frac{2}{3}$ na $\frac{1}{2}$.

- změna stanov (čl. 10)

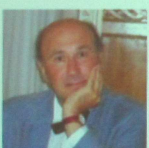
Snížení počtu členů, kteří musí být přítomni nebo zastoupeni, pro přijímání rozhodnutí ze $\frac{2}{3}$ na **alespoň $\frac{1}{2}$** ($>\frac{1}{2}$ – tato změna byla přijata s přidáním slova alespoň či více než).

- NÁVRH 5: ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Nejvyšší správci asociace nejsou trvalými zástupci – zrušení slova „trvalý“.

DALŠÍ ZPRÁVY

Z vedení společnosti odchází předseda Christophe Dessaux, kontaktní osobou do doby, než bude francouzským ministerstvem kultury jmenován jeho nástupce, bude paní Sylvie Max-Colinart. Dalším, který končí ve funkci, je pokladník pan Pier Giacomo Sola v souvislosti s ukončením spolupráce s firmou Amitié.

	Christophe Dessaux, President Ministère de la Culture et de la Communication, France Christophe Dessaux is a civil engineer. Since 2007, he is president of the association Michael Culture. He works at the Directorate for Development and International Affairs (Secretariat General) in the Ministry of Culture and Communication, France, where he is responsible for the Department for Research and Technology. This department is in charge of the co-ordination of Research in the Ministry, of the implementation of national digitisation plan of cultural heritage, and of the European development of these activities (Minerva, Michael, Europeana). Christophe Dessaux is the French representative in the Commission's Member State's Expert group on Digitisation. As President of Michael Culture, he is a member of the Executive Committee of the EDL Foundation.
	Rossella Caffo, Vice-President ICCU Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italy Director of ICCU, she is since 2001 the Italian representative to the European National Representatives Group on Digitisation, and since 2007 to the Member States' Expert Group on Digitisation & Digital Preservation set up by the European Commission. She managed many national and international projects in this area, among others: Minerva, Michael, Michael Plus, Athena, Dc-NET, and now the Linked Heritage project.
	Pier Giacomo Sola, Treasurer Amitié, Italy Since December 1991, he is Director of Amitié. He has been working in several national and European projects in the field of information technology for education, training and culture, and worked as an expert in several European Committees in this area. He has managed/contributed to over 100 research projects and studies in culture and education, for the European Commission and EU-funded programs (Socrates, Grundtvig, European Regional Development Fund, Framework Programs, etc.), national and regional government bodies, cultural heritage institutions, foundations, associations, and private clients.
	Stéphane Cagnot, Vice-Treasurer D Stéphane Cagnot is the Director of the... technologies and social innovation. He worked for the French Ministry of Culture from 1995 to 2002, where he implemented the cultural policy for new technologies and information society in the Ile de France region. He is also the director of the international digital art festival 'Emergences' in Paris and of the SmartCity project (urban innovation lab). As a consultant, he is involved in various programmes and actions led by the European Commission, among others E-learning (DG Education and Culture), E-Content Plus and E-TEN (DG Information Society), ERANET (DG Research and Innovation). He coordinated for the European Commission a large study on "cultural institutions as new learning environments".