MICHAEL CULTURE

the Czech instance: http://test.michael-culture.org/cs/

Remarks:

1. there is no visible sign of the fact that you are browsing Czech collections, maybe the original abstract in Czech could be added or the picture on the right side could alter depending on nationality
2. there are missing original URL addresses neither in the institution description, nor in services etc. (especially on-line databases should be directly accessed by these links)

3. you cannot browse by the type of the institution, there are no data (in the previous version there were categories like Archives, Libraries, Museums etc.)

4. the possibility of browsing by type of the digital files is missing (categories like text, picture, music record etc.)
5. the same with audience (in the previous version there were categories like scientists, students, children etc.)
6. some categories were united that is why I cannot guess whether all the records were migrated or not

7. there were more information about particular collections like lists of famous personalities, events, places, items and also links to services in the previous version (further each picture of the same collection in both versions separately)

Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Explore the European Digital Cultural Heritage

SEARCH ADVANCED SEARCH

Digital Collection

ABOUT MICHAEL
PRESENTATION
NATIONAL PORTALS
DOCUMENTATION
JOIN MICHAEL CULTURE
HELP
CONTACTS
STATIC RESERVED AREA

Národní galerie v Praze

Document title
miniatura

Author, photograph (creator)
UNSPECIFIED

Abstract
Národní galerie v Praze v souladu se zákonem č. 148/1949 Sb. o Národní galerii v Praze shromažďuje, eviduje, trvale uchovává, odborně zpracovává a zpřístupňuje veřejnosti díla malířská, sochařská a grafická a díla z oblasti tzv. nových médií domácího i cizího umění od antiky po současnost a vědecky o nich bádá; je muzeem ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.Dějiny Národní galerie v Praze se začaly psát roku 1796, kdy vznikla Společnost vlasteneckých přátel umění, která založila veřejně přístupnou obrazárnu. V roce 1902 přibyla k Obrazárně další významná instituce - Moderní galerie Království českého jako soukromá fundace císaře Františka Josefa I., která začala budovat kmenovou kolekci českého umění 20. století.V současnosti je NG v Praze organizačně členěna na tyto odborné složky: Sbírka starého umění, Sbírka umění 19. století, Sbírka orientálního umění; Sbírka moderního a současného umění a Sbírka grafiky a kresby, které spravují okolo 360.000 inventárních položek z různých oborů výtvarného umění a archeologie (orientální umění ze sbírky B. Hrozného).

Culture: Chinese, Middle European, Western European

Period: Prehistory > Mesolithic
Modern and contemporary > 21st century

Spatial Coverage: Europe
Europe > CZECH REPUBLIC
Middle East
Central Asia
East Asia
South East Asia
North Africa
Southern Africa
Central Africa

Subject: Culture
Culture > History > Archaeology
Culture > Art
Culture > Art > Contemporary art
Culture > Visual arts
Culture > Visual arts > Architecture

Title: Národní galerie v Praze

URI:
http://test.michael-culture.org/cs/id/eprint/162

Actions (login required)

View Item

TODAY'S COLLECTION

LAST COLLECTION ADDED

Bankovní spojení: Komerční banka Brno-město 4138621/0100, IČO: 00094862, DIČ: CZ00094862
tel.: +420 533 435 267, +420 533 435 268, e-mail: citem@citem.cz, http://www.citem.cz

Michael
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Záznam 77 (celkem 116) [Předchozí] [Zpět na seznam] [Další]

Název sbírky	**Národní galerie v Praze**
Popis	Národní galerie v Praze v souladu se zákonem č. 148/1949 Sb. o Národní galerii v Praze shromažďuje, eviduje, trvale uchovává, odborně zpracovává a zpřístupňuje veřejnosti díla malířská, sochařská a grafická a díla z oblasti tzv. nových médií domácího i cizího umění od antiky po současnost a vědecky o nich bádá; je muzeem ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Dějiny Národní galerie v Praze se začaly psát roku 1796, kdy vznikla Společnost vlasteneckých přátel umění, která založila veřejně přístupnou obrazárnu. V roce 1902 přibyla k Obrazárně další významná instituce - Moderní galerie Království českého jako soukromá fundace císaře Františka Josefa I., která začala budovat kmenovou kolekci českého umění 20. století. V současnosti je NG v Praze organizačně členěna na tyto odborné složky: Sbírka starého umění, Sbírka umění 19. století, Sbírka orientálního umění; Sbírka moderního a současného umění a Sbírka grafiky a kresby, které spravují okolo 360.000 inventárních položek z různých oborů výtvarného umění a archeologie (orientální umění ze sbírky B. Hrozného).
Téma	Kultura; Archeologie; Umění; Současné umění; Výtvarná umění; Architektura
Období	Střední doba kamenná / mezolit; 21. století
Kultury	Čínská; Středoevropská; Západoevropská
Pokrytá území	Evropa; ČESKÁ REPUBLIKA; Střední Východ; Střední Asie; Východní Asie; Jihovýchodní Asie; Severní Afrika; Jižní Afrika; Střední Afrika
Slavné osobnosti	Mistr Třeboňského oltáře; Dürer Albrecht; Spranger Bartholomeus; Kupecký Jan; Bronzino Agnolo; Rembrandt Harmenszoon van Rijn; Rubens Petrus Paulus; Hollar Václav; Friedrich Caspar David; Mánes Josef; Purkyně Karel; Slavíček Antonín; Corot Jean-Baptist; Cezanne Paul; Gogh Vincent van; Rousseau Henri; Munch Edvard; Klimt Gustav; Schiele Egon; Rodin Auguste; Corinth Lovise; Kubín Alfréd; Picasso Pablo; Mucha Alfons; Preissig Vojtěch; Kupka František; Filla Emil; Gutfreund Otto; Šíma Josef; Toyen; Pešánek Zdeněk; Kotík Jan; Libenský Stanislav; Brychtová Jaroslava; Knížák Milan; Hokusai Kacušika; Kunisada Utagawa; Paj-š' Čchi; Kristus; Buddha; sv. Václav; Karel IV.; Mistr Jan Hus; Kolumbus Kryštof; císař Rudolf II.; Komenský Jan Ámos; Albrecht z Valdštejna; Milton John; Masaryk Tomáš Garrique
Slavné události	935 - smrt sv. Václava; 1348 - založení Univerzity Karlovy; 1492 - objevení Ameriky; 1620 - bitva na Bílé Hoře; 1902 - výstava A. Rodina v Praze; 1905 - výstava E. Muncha v Praze; 1910 - výstava Nezávislých - francouzské umění v Mánesu; 1932 - mezinárodní výstava Poezie 32 v pražském Mánesu
Slavná místa	Olivetská hora; Praha; Paříž; Kostnice; Českomoravská vysočina; hora Fuji
Slavné položky	Votivní obraz pražského archibiskupa Jana Očka z Vlašimě (O - 84); Mistr Třeboňského oltáře: Zmrtvýchvstání Krista (O - 477); A. Dürer: Růžencová slavnost (O - 1552); A. Bronzino: Podobizna Eleonory z Toleda (O - 11971); Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Učenec v pracovně (DO - 4288); P.P. Rubens: Umučení sv. Tomáše (O - 7597); V. Hollar: Velký pohled na Prahu (K - 33360); V.v.Gogh: Zelené obilí (1889) (O - 3208); H. Rousseau: Vlastní podobizna -Já, 1890 (O-3321); P.Picasso: Autoportrét, 1907 (O - 8021); E.Filla: Čtenář Dostojevského, 1907 (O - 3190); O.Gutfreund: Úzkost (1911-12) (P - 4259); F. Kupka: Dvojbarevná fuga (Amorfa), 1912 (O - 5942); G. Klimt: Panna, 1913 (O - 4152); J. Beuys: Auto, 1969 (P - 9061); Zásobnice "chu" s motivem spirál, Čína, asi 22.-20.stol. př.n.l., kultura Jang-šao - Ma-ťia-jao, typ Pan-šan (Vp 415 - 1114/27); Džoun: Krajina s horou Fudži ze zátoky Suruga, Japonsko, období Edo, datováno 1736 (Vm 2934 - 1271/86/35); Ču Jün-ming (1460-1526): Óda na čaj – 8 svitků, Čína, 16. stol.(Vm 2574 – 2581 - 1161/119 - 126); Fu Pao-š' (1904-1965): Příčná hráz za deště, Čína, kol. 1950 (Vm 1071 - 1181/255); Anonym: Šambhala, Tibet, zač. 19. stol. (Vm 5951 - 1571/171); Anonym: Buddha stojící, Barma, 19. stol. (Vp 1626 - 2285/5)
Jazyk	Čeština
Přírůstek	aktivní, nákup, pravidelná
Velikost	22,3 GB - tj. 298.114 digitalizovaných sbírkových předmětů NG z toho 21 898 obrázků
Digitální formát	JPEG; Prostý text
Digitální typ	Dvojrozměrná/2D grafika; Katalog

Služby

Online databáze Portál	**CES - MK ČR** http://ces.mkcr.cz katalog s obrazovými daty Publikum: Široká veřejnost Podmínky přístupu: Volný přístup

Detaily instituce

Národní galerie v Praze
palác Kinských, Staroměstské nám. 12
11015 Praha 1
ČESKÁ REPUBLIKA
Kraj: Hlavní město Praha
URL: http://www.ngprague.cz

8. when I tried to edit the item „Digital Collection Národní galerie v Praze“ I seemed to be successful but not all the results are visible outside

Contacts — Edit item

Phone number:	+420 222 310 467
Fax number:	+420 222 324 641
Email:	pravnik@ngprague.cz
Website:	http://www.ngprague.cz
Contact person:	JUDr. Marie Liehmanová

Custom — Edit item

SdxID:	CS-DC-ffdf1aa4
Unspecified fields:	Relationships, Notes

Other defined fields

Item ID:	253
Revision:	4
Item Status:	Live Archive
Depositing User:	Unnamed user with email user_with_no@mail.com
Directory:	disk0/00/00/02/53
Date Deposited:	10 Feb 2014 20:41
Last Modified:	18 Feb 2014 09:20
Last Status Change:	10 Feb 2014 20:41
Metadata Visibility:	Always Show
Lock:	Not currently locked.

Michael Culture Association minerva europeana

Terms and Conditions - FAQ - Contacts

In Brno 18th February, 2014
Created by Marie Kocinová, CITeM MZM