

Ateliérové vybavení

SPECIALIZOVANÉ VYBAVENÍ

- stativy pro fotoaparáty
- externí blesky
- odrazné desky a panely
- stativy pro zábl.světla
- záblesková světla a jejich příslušenství
- vysílačky, „drátěné“ spouště
- flashmetry (není podmínkou)

Stativy pro fotoaparáty

- různé druhy a velikosti od kapesních pro kompakty až po těžké ateliérové stativy pro kardanové velkoform. kamery
- dlouhodobá investice min.na 10-15 let
- výběr dle převládajícího účelu
- důležitá je max. a minimální pracovní výška
- kombinace různých nohou a stativ.hlav



Externí blesky

- ve skupinách mohou částečně zastoupit ext.zábl.světla
- možnost upínání ke stativům
- mohou využívat deštníky
- vhodné na lokace
- příslušenství – light modifiers (Lumiquest)
- výhodné je umístování mimo osu s objektivem





Odrazné desky a panely

- skládací i pevné různých tvarů i velikostí
- různé druhy odrazných ploch - zlatá, stříbrná, kombinace...
- odrážení a zabarvování, maskování, improviz.pozadí nebo „softbox“
- speciální stativová ramena k fixaci
- skládací vhodné k převozu
- spíše krátkodobá investice



Stativy pro zábl.světla

- standardní různých výšek a nosností
- „aircushed“ - bezpečnostní
- „booms“ nahrazují stropní kolejnicový systém – nutnost správně vyvažovat



Ateliérová světla

- se **zabudovaným zdrojem (kompaktní)** nebo **s externím generátorem** (vhodná na lokace)
- **záblesková nebo trvalá**
- techn.náležitosti jednotlivých druhů a jejich používání

Příslušenství ke světlům

- každý výrobce má unikátní upínání/bajonet – příslušenství od jiných výrobců tedy nelze kombinovat (někdy se vyrábí redukce)
- reflektory, komínky, gridy, klapky, filtry
- deštníky, softboxy



Vysílačky, „drátěné“ spouště

- dálkové odpalování vhodné také na lokace a při velkých rozestupech, eliminace drátů v ateliéru
- dálková spoušť pro práci v ateliéru – mimo jiné zlepšuje pracovní ergonomii, využívání funkce „BULB“ atd....

NÍZKOROZPOČTOVÉ VYBAVENÍ

- drahé papírové pozadí může nahradit role lina (počáteční investice může být vyšší, ale trvanlivost je delší)
- zbytečný fotostůl nahradí dvě malířské kozy s deskou ze starého nábytku – prohnutou plochu vyrobíme z lina nebo papírového pozadí
- odrazné desky jdou částečně nahradit polystyrenovými a kappa deskami
- světla lze částečně nahradit dílenskými klip lampami s úspornými žárovky – nutno udržovat správnou kalibraci fotoaparátu!

NÍZKOROZPOČTOVÉ VYBAVENÍ II

- stará prostěradla, černé samety a zbytky látek vůbec
- skla a plexiskla různých rozměrů a odstínu
- lesklé fólie
- desky z různých materiálů a struktur – např. ze starého nábytku
- barevné papíry větších rozměrů
- staré fotostativy nebo dílenské stativy, dílenské klipsy a kolíky
- odřezky zrcadel, odřezky dřeva, gafa, elektrikářská lepenka

NÍZKOROZPOČTOVÉ VYBAVENÍ III

- vlasce různých nosností
- kancelářská plastická hmota
- aranžérské pomůcky vůbec!
- bavlněné rukavice, seprané utěrky
- jemné malířské štětce
- černé molitany k podkládání
- drobné kolíčky na prádlo, svírací špendlíky
- zbytky dětských stavebnic
- **kolorimetrické destičky, kalibrační destičky**

DIY VYBAVENÍ

- **softbox** nahradí dřevěný rám s vypnutým pauzovacím papírem (velmi křehké, ale levné)
- **stativ** nahradí velká plechovka s tyčí nebo latí zalitá sádrou (různé délky, spíše na lehčí světla a upínání drobností)
- **odrazné desky** nahradí už zmíněné polystyreny a různé fólie opět v rámu
- drahá závaží nahradí pytle s pískem nebo akvaristickým kamením, PET lahve s vodou
- velké odrazné nebo **maskovací panely** vyrobíme pomocí lehkého kovového rámu a vypnuté látky