

Vás zvou na další ze seminářů k tématu

## Muzea a digitalizace

- Termín:** 3. 10. 2013
- Místo:** Praha, Národní technické muzeum, Kostelní 42
- Účastnický poplatek:** 50,- Kč zahrnuje malé občerstvení (káva & čaj, sušenky), naobědvat se lze v bistru s teplou kuchyní přímo v muzeu.
- Přihlášky:** do 27. 9. 2013 prostřednictvím on-line formuláře na adrese <http://www.citem.cz/seminare/131003PrahaNTM/dotaznik.php?> nebo na tel. 533 435 267 (počet účastníků omezen).
- Program:** Další informace k tématům fotografování, skenování a úprava digitálních obrázků, navíc něco o hromadném zpracování fotografií, metadatech, zálohování a archivaci dat.
- Část programu bude tentokrát společná pro všechny účastníky, poté se rozdělíme do pracovních skupin a nakonec se opět sejdeme v kinosále, kde bude ještě možnost komukoli z přednášejících položit dotaz a prodiskutovat, co by potřebovalo obsírnější debatu.
- Počet účastníků workshopu ve fotoateliéru a Digitalizace dvourozměrných předloh je limitován kapacitou příslušného pracoviště.
- 9.00 – 9.30 registrace
- 9.30 – 10.00 Proč a jak digitalizovat; outsourcing vs. digitalizace vlastními silami; výběr vhodné techniky, standardů a pracovních postupů - Magdalena Buriánková
- 10.00 – 10.30 O technice, kterou mají fotografové pro digitalizaci v muzeích požadovat (minimální parametry) - Kateřina Uksová

	FOTOATELIÉR	ZASEDACÍ MÍSTNOST	KINOSÁL
10.30-13.00	Fotografická dokumentace v muzejním prostředí, 1. část	Digitalizace dvourozměrných předloh, 1. část	Dlouhodobá archivace digitálních dat
14.00-15.30	Fotografická dokumentace v muzejním prostředí, 2. část	Digitalizace dvourozměrných předloh, 2. část	Hromadné úpravy a zpracování fotografií, jejich metadatový popis, práce s úložištěm dat

15.30 – 17.00 Diskuze, dotazy na všechny lektory

### Digitalizace fotografických materiálů (pozitiv, negativ, historické nosiče)

Předpokladem pro účastníky tématu digitalizace je znalost základních pojmů (viz teoretická přednáška - [http://www.citem.cz/?file\\_id=256](http://www.citem.cz/?file_id=256)).

- rozlišení, bitmapový obraz, barevný režim, bitová hloubka atp.); předpokládá se interaktivita, dotazy z praxe
- prezentováno bude praktické workflow - ukázky nastavení, snímání, ukládání, následné zpracování, základní postprodukce;
- digitalizace na skenerech: plošné skenery A3 s odrazným i transparentním snímáním, velkoformátový průchodový skener A0, kinofilmový skener; ukázky – pozitiv, negativ, diapozitiv, tisky, plakáty, výkresy (mají-li účastníci nějaké dotazy ke konkrétním materiálům a jejich zpracování, prosím o sdělení předem, aby bylo možné si připravit takto směřované ukázky); použitý software: Adobe Photoshop, SilverFast.

Lektorka: Bc. Magdalena Buriánková, koordinátorka digitalizace v NTM (e-mail: [magdalena.buriankova@ntm.cz](mailto:magdalena.buriankova@ntm.cz))

### Fotografická dokumentace v muzejním prostředí

Téma bude zaměřeno pro středně a více pokročilé uživatele, kteří zvládají bez problémů obsluhu digitální zrcadlovky ve všech režimech a pravidelně s ní pracují, popř. uvažují o nákupu ateliérové techniky nebo již techniku mají a mají zájem o doplňkové informace z praxe. Workshop není určen pro občasně dokumentátory nebo odborné pracovníky bez digitální zrcadlovky. Předpokladem pro účastníky je perfektně zvládnutá technika práce s digitální zrcadlovkou a základních pojmů a postupů - [http://www.citem.cz/?file\\_id=259](http://www.citem.cz/?file_id=259).

Lektorka: Kateřina Uksová, fotografka NTM (e-mail: [katerina.uksova@ntm.cz](mailto:katerina.uksova@ntm.cz))

### Hromadné úpravy a zpracování fotografií, jejich metadatový popis, práce s úložištěm dat

Využití grafického editoru k hromadnému zpracování fotografií a jejich popisu (viz [http://www.citem.cz/?file\\_id=328](http://www.citem.cz/?file_id=328)), možnosti importu klíčových slov z databázového systému pro evidenci sbírek - [http://www.citem.cz/?file\\_id=142](http://www.citem.cz/?file_id=142), export metadatových informací z grafického editoru a jejich využití pro ukládání souborů do úložiště dat.

Lektorka: Marie Kocinová, CITeM (e-mail: [mkocinova@mzm.cz](mailto:mkocinova@mzm.cz))

Lektor: Ivo Rožnovský, CITeM (e-mail: [iroznovsky@mzm.cz](mailto:iroznovsky@mzm.cz))

### Dlouhodobá archivace digitálních dat

– technické zabezpečení  
– organizační zabezpečení, tedy ukládání dat, zálohování, archivace, ochrana před ztrátou či poškozením dat, bezpečnost dat, technické vybavení, organizační pravidla, kontrolní mechanismy a selektivní zpřístupňování dat  
Samotné pořízení a uchování dat je pouze základním kamenem pro naplnění smyslu celého procesu vytváření digitálního obsahu. Budeme hovořit o rozdílech mezi daty, informacemi a znalostmi. Zmíníme kvalitu a validitu informací, tacitní a explicitní znalosti a možnosti jejich transformace do strukturovaných databází, probereme problematiku metadat. Nezapomeneme ani na oblast vytěžování dat.

Viz – ukládání dat ([http://www.citem.cz/?file\\_id=266](http://www.citem.cz/?file_id=266)) a práce s informacemi ([http://www.citem.cz/?file\\_id=267](http://www.citem.cz/?file_id=267)).

Lektor: Walter Schorge, NTM (e-mail: [walter.schorge@ntm.cz](mailto:walter.schorge@ntm.cz))

spojení do Národního technického muzea v Praze

Kostelní 1320/42

170 00 Praha-Holešovice:

MHD v Praze – jízdenka přestupní na 30 minut za 24 Kč

od vlaku

- tramvaj č. 26 (směr vozovna Vokovice, Divoká Šárka) odjíždí v intervalech cca 10 min. ze zastávky před nádražím, na kterou se dostanete, když se po vyjití z nádražní haly dáte doprava a projdete park před nádražím, výstup po 12 minutách na zastávce Letenské náměstí, kousek se vrátíte a dáte se první ulicí doprava
- metro (trasa C směr Letňany) odjíždí v intervalech cca 5-8 minut, výstup po 3 minutách na stanici Vltavská, přestup na tramvaj č. 25 (směr Špejchar) nebo č. 1 (směr Petřiny), výstup po 4 minutách na zastávce Letenské náměstí, anebo pěšky kolem kostela na Strossmayerovo náměstí, doleva po ulici Janovského, doprava ulicí Na Ovčínách a Kostelní až k muzeu

od autobusu – nádraží Florenc

- nejlépe metro (trasa C směr Letňany) odjíždí v intervalech cca 5-8 minut, výstup po 2 minutách na stanici Vltavská, přestup na tramvaj č. 25 (směr Špejchar) nebo č. 1 (směr Petřiny), výstup po 4 minutách na zastávce Letenské náměstí, anebo pěšky kolem kostela na Strossmayerovo náměstí, doleva po ulici Janovského, doprava ulicí Na Ovčínách a Kostelní až k muzeu

od autobusu – nádraží Na Knížecí

- tramvaj č. 20 (směr vozovna Vokovice, Divoká Šárka) odjíždí v intervalech cca 10 min., výstup po 16 minutách na zastávce Královský letohrádek, přestup na číslo 15 (směr nádraží Vysočany), výstup po 6 minutách na zastávce Letenské náměstí, kousek se vrátíte a dáte se první ulicí doprava
- tramvaj č. 12 (směr Palmovka) odjíždí v intervalech cca 10 min., výstup po 18 minutách na zastávce Strossmayerovo náměstí, přestup na číslo 25 (směr Špejchar), výstup po 3 minutách na zastávce Letenské náměstí, kousek se vrátíte a dáte se první ulicí doprava

pěšky od vlaku nebo autobusu (nádraží Florenc)

- cca 2 km přes centrum na levý břeh Vltavy (Mánesův most), pak necelý 1 km do letenské stráně

autem

- mapa <http://tinyurl.com/NTMPraha>

doporučené on-line zdroje informací:

<http://www.citem.cz>

<http://www.citem.cz/wiki>

<http://www.updig.org>

<http://www.minervaeurope.org>

Metodické centrum pro IT v muzejnictví při MZM Brno

souhrn metodických materiálů k digitalizaci na webu CITeM

Universal Photographic Digital Imaging Guidelines

Digitisation Guidelines List + Good practices in digitisation