

Národní autority v prostředí muzeí a galerií – interoperabilita s NK ČR

Výsledky projektu



CITeM
METODICKÉ
CENTRUM
PRO INFORMAČNÍ
TECHNOLOGIE
V MUZEJNICTVÍ

Připravila:

Jarmila Podolníková (CITeM MZM)

Praha 31. 1. 2012

Obsah

- Kategorie a druhy výsledků dle RIV
- Uplatněné výsledky projektu
 - Publikace
 - Certifikovaná metodika
 - Autoritní databáze muzeí a galerií - poloprovoz
 - Www editor
 - Www prohlížeč muzejních autorit
 - ostatní

I. kategorie

Publikace

- **článek v odborném periodiku**
- odborná kniha
- kapitola v odborné knize
- **článek ve sborníku**

II. kategorie

Výsledky aplikovaného výzkumu

- patent
- **poloprovoz**
- ověřená technologie
- odrůda
- užitný vzor
- průmyslový vzor
- prototyp
- funkční vzorek
- léčebný postup
- památkový postup
- výsledky promítnuté
 - do právních předpisů a norem, směrnic
 - do směrnic a postupů nelegislativní povahy
 - do schválených strategických a koncepčních dokumentů
- **uplatněná certifikovaná metodika**
- specializovaná mapa
- software
- výzkumná zpráva

III. kategorie

Výsledky aplikovaného výzkumu

- **audiovizuální tvorba (elektronické dokumenty)**
- uspořádání konference
- **uspořádání workshopu**
- uspořádání výstavy
- ostatní výsledky

Články v odborném periodiku

- ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda; LENHART, Zdeněk; PODOLNÍKOVÁ, Jarmila; ŠUBOVÁ, Jana. How to offer more to users. **ProInflow [online]**. 14.10.2011 [cit. 14.11.2011]. Vychází výhradně v elektronické podobě. Dostupný z WWW: <<http://pro.inflow.cz/how-offer-more-users>>. ISSN 1804–2406.
- CIGÁNEK, David. Mezioborové autority v muzejní praxi. In **Muzeum**, Roč. 49, č. 2 (2011), s. 7 – 11.
- LENHART, Zdeněk: Národní autority v muzeích a galeriích - interoperabilita s NK ČR. In **Archivní časopis**, Roč. 59, č. 3 (2008), s. 231-235, ISSN 0004-0398.

Články ve sbornících

- BARTL, Zdeněk. Spolupráce muzeí a galerií v oblasti národních autorit. In **Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě 2005** [online]. 2005 [cit. 2010-06-29]. Prezentace na konferenci. Dostupný na [www: <http://skip.nkp.cz/akcArch05.htm>](http://skip.nkp.cz/akcArch05.htm).
- BARTL, Zdeněk. Národní autority v prostředí muzeí a galerií – interoperabilita s NK ČR. In **IT lib.2007**, roč. 11, č. 1, s. 52.
- BARTL, Zdeněk. Projekt kooperace českých paměťových institucí. In **INFOS 2007** [online]. 2007 [cit. 2010-06-29]. Dostupné na [www: <http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1683&idf=368&lang=sk>](http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1683&idf=368&lang=sk). In: Infos 2007: 34. medzinárodné informatické sympóziium : 16.–19. apríla 2007, Stará Lesná [CD-ROM]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2007. ISBN 978-80-969674-0-7.
- BARTL, Zdeněk. Národní autority v prostředí muzeí a galerií – interoperabilita s NK ČR. In Sborník příspěvků konference „**Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska**. Olomouc : Vědecká knihovna v Olomouci, Sdružení knihoven ČR Brno, 2008. S. 207 – 216.

Články ve sbornících

- CIGÁNEK, David: National authority files - building the A-M-L interoperability in Czech Republic. In **The annual conference of the International Documentation Committee of the International Council of Museums**, Benaki Museum Athens : 15-18 September 2008 [CD-ROM]. Athens, 2008. ISBN nevedeno.
- CIGÁNEK, David: Registry of the Fine Art Collections : practical application for the National Authority Files extension [online]. 2011 [cit. 2012-01-23]. Prezentace na **konferenci CIDOC v Sibiu**. Dostupný na www: <http://www.citem.cz/?file_id=280>.
- KALÁBKOVÁ, Pavlína, JANKOVIČOVÁ, Pavla, LENHART, Zdeněk: Authority v archeologii. In Počítačová podpora v archeologii : Zvíkovské Podhradí 21.-23.5.2008. Brno: Ústav archeologie a muzeologie, Masarykova univerzita, 2008. 281 s. ISBN 978-80-254-1781-2.
- LENHART, Zdeněk. CIDOC CRM : Conceptual Reference Model. In **Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě 2006** [online]. [cit. 2012-01-18]. Prezentace na konferenci. Dostupné na www: <<http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Archivy06/Lenhart.ppt>>

Články ve sbornících

- LENHART, Zdeněk. Národní autority v muzeích a galeriích : interoperabilita s NK ČR. In **Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě 2007** [online]. [cit. 2012-01-18]. Prezentace na konferenci. Dostupné na [www: <http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Archivy07/Lenhart.ppt>](http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Archivy07/Lenhart.ppt)
- LENHART, Zdeněk: CITEM, Demus, Authority, co to je?. In **Muzea, památky a konzervace 2008**. Brno, 2008, s. 11 - 15, ISBN 978-80-86413-53-2.
- LENHART, Zdeněk; PODOLNÍKOVÁ, Jarmila. Komu autority nestačí?. In **INFOS 2011** : Zborník z 36. medzinárodného informatického sympózia [online]. Bratislava : Spolok slovenských knihovníkov, 2011 [cit. 15. 11. 2011]. **INFOS 2011**, s. 147-157. Dostupné na internetu: [<http://vili.uniba.sk/AK/INFOS2011.pdf>](http://vili.uniba.sk/AK/INFOS2011.pdf). ISBN 978-80-970693-0-8.
- LENHART, Zdeněk. Národní autority v prostředí muzeí a galerií. In **Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě 2011** [online]. [cit. 2012-01-18]. Prezentace na konferenci. Dostupné na [www: <http://www.skipcr.cz/dokumenty/akm-2011/Lenhart.pdf>](http://www.skipcr.cz/dokumenty/akm-2011/Lenhart.pdf)
- MAZAČOVÁ, Vladka; PODOLNÍKOVÁ, Jarmila. Registr sbírek výtvarného umění. In **Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2009** [online]. 2009.

Uplatněná certifikovaná metodika

- certifikaci uděluje příslušný odborný certifikační (akreditační) orgán nebo příslušný odborný orgán státní správy, který je věcně odpovědný za oblast, ve které jsou metodika nebo postup uplatňovány
- v případě, kdy certifikaci uděluje věcně příslušný poskytovatel (u nás MK ČR), musí být taková certifikace poskytovatelem na základě vypracování dvou nezávislých oponentních posudků

Certifikovaná metodika

- „Tvorba autoritních záznamů pro potřeby muzeí a galerií“
- certifikace udělena MK ČR 23. 1. 2012
- smysl metodiky: vymezit a zavést jednotná pravidla a postupy při tvorbě jmenných autorit v muzeích a galeriích, a výhledově i v dalších paměťových institucích
- rozsah: 112 stran, forma: PDF, dostupná na www.citem.cz (počítá se s jejím průběžným zpřesňováním na základě zkušeností z praxe)

Certifikovaná metodika

Obsah

- Úvod
- Výklad
- Univerzální pole
- Záznam osoby
- Záznam korporace
- Záznam místa
- Záznam termínu
- Závěr
- Literatura
- Přílohy

Autoritní databáze muzeí a galerií

- prvotní naplnění databáze záznamy osobností ze tří zdrojů:
 - Demus-Výtvarné umění ČMVU (1301 záznamů)
 - Demus-Výtvarné umění GVJ (977 záznamů)
 - Demus-Fotoarchiv RML (362 záznamů)
- automatická harmonizace záznamů MA se záznamy v NA
- kontrola záznamů kurátory, doplňování informací, tvorba dalších záznamů
- kontrola supervizory a odesílání do NA

Autoritní databáze muzeí a galerií

- počet záznamů personálních autorit:
 - na začátku: 2258
 - dnes: 4358
- byly vymazány všechny záznamy, u nichž nebyly žádné další informace kromě jména
- na kontrolu čeká:
 - personální autority: 560
 - korporace: 259
 - geografické autority: 158

Autoritní databáze muzeí a galerií

Z pohledu NA:

- personální a korporativní authority
 - nové záznamy: 547
 - návrhy na opravu: 250
- geografické authority
 - podle dodaného seznamu: 148
 - SW ARL: 51
- věcné termíny
 - podle dodaného seznamu: 60

Autoritní databáze muzeí a galerií

- počet kompletně vyplněných záznamů: 760
- počet záznamů, které nemají vyplněny základní údaje k odeslání do NA: 81
- počet záznamů rozpracovaných nebo nezkontrolovaných:
 - personální authority: 560
 - korporace: 259
 - geografické authority: 158

Www editor muzejních autorit

- serverová aplikace vyžadující na straně uživatele pouze běžný prohlížeč
- oficiálně podporovaným prohlížečem je Mozilla Firefox 3.x – 6.x
- první verze vytvořena v r. 2009 byla postupně obohacována o další funkce
- účastníci projektu přispěli i k testování aplikace, protože některé funkce musely být testovány za provozu

Www editor muzejních autorit

- **personální autority:** všechny funkce potřebné pro práci se záznamy
- **ostatní typy autorit:** založení nových záznamů a omezená editace stávajících
- **zdroje záznamů:** pouze založení nových záznamů do katalogu zdrojů

Www editor muzejních autorit

Osobní jméno	<input type="text"/>	Vyhledat	Listovat	Uložit	Nový	Menu	Schválit	Do bandasky				
Id	*Jméno					*Data						
<input type="text" value="j0000082"/>	<input type="text" value="Čapek, Josef,"/>					<input type="text" value="1887-1945"/>						
Narození	Úmrtí											
<input type="text" value="18870323, Hronov (Česko)"/>	<input type="text" value="19450404, 19450425, Bergen-Belsen (Německo)"/>											
Národnost					*Id záznamu v NA							
<input type="text" value="česká"/>					<input type="text" value="jk01021020"/>							
<input type="radio"/> Žena		<input checked="" type="radio"/> Muž		<input type="radio"/> Neznámé pohlaví		<input type="checkbox"/> Rozpracovaný						
*Charakteristika												
Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.												
Životopis	Zdroje	*Viz	*Viz též	Klíče	*Odkazy (url)	*Poznámky	Studium	Zaměstnání	Proslavení	Členství	Opravy	**Zobrazení
<p>Josef Čapek se narodil 23. 3.1887 v Hronově n. Metují. V letech 1904 – 1910 studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze (1904 -7 navštěvoval všeobecnou školu prof. E. Dítěte, 1907 – 10 speciální školu pro dekorativní kresbu a malbu prof. K. V. Maška). Na několik měsíců odjel do Paříže, navštěvoval ateliér Colarossi (Académie de la Grande Chaumiére), seznámil se s principy fauvismu a kubismu, studoval etnické umění. Pařížský pobyt (1911) zakončil čtyřtýdenní cestou do Marseille a do Španělska. V letech 1911 - 1912 člen Skupiny výtvarných umělců v Praze, 1912 - 1914 S.V.U. Mánes, 1917 - 1924 člen skupiny Tvrdošijní, 1929 - 1939 se účastnil aktivity ve VO UB Praze. V letech 1911 - 1912 redaktor Uměleckého měsíčníku, 1912 - 1914 Volných směrů, 1918 - 1921 Národních listů, 1921 - 1939 Lidových novin. Východisko Čapkova výtvarného vývoje, po secesních juveniliích, se formovalo před 1. světovou válkou v pražském prostředí zasaženém podněty fauvismu, expresionismu a zejména kubismu. Už v obrazech Piják (1913 MG Brno), Novostavba (1913 NG), Kolovrátkář (1913, ČMVU Praha) klíčila jeho osobní modifikace kubismu s prolínajícím se zdůrazněním analytické, symetrické, expresivní, konstruktivní či klasicistní složky, a s příznačně ranou citlivostí k akcentu sociálnímu. Ten pak poznamenal výraznou část jeho tvorby kolem pol. 20. let (tzv. období periférie s baladickými obrazy Chlapů, např. Zlé svědomí, 1926, MG Brno) s expresivními i konstruktivními rysy. Další období jen krátce zjasněného životního pocitu (1928 - 1933) navázalo krajinnými a dětskými motivy, rozpracováním znakových, významově čitelných zkratek (zasněžená ves, 1928, NG, Děti s falkami, 1930, MU Olomouc). V následujících letech tvůrčí širě rozvíjel Čapek kontinuálně základnu předchozího vývoje ve dvou hlavních směrech: maloval jednak plátna zdůrazněně expresivnosti, obsahové závažnosti a velkorysého pojetí (krajiny a venkovské monumentalizované žánry - Těžko, 1937, ZČG, série Květináfek, Nocí, Rybářů), jednak početně ubývající obrazy dekorativní hravosti, radostně či žertovně působivé (zejména dětské krajinné a figurální motivy, zvláště pak soubor barevných pastelů). Torzo obrazových cyklů (1938 - 39) Oheň a Touha (ořevážná část v NG). iež měl dovršit už neuskutečněný cyklus na</p>												
Poznámka												
<input type="text"/>												


Www prohlížeč muzejních autorit

- serverová aplikace vyžadující na straně uživatele pouze běžný prohlížeč (Explorer, Firefox apod.)
- slouží široké veřejnosti k vyhledávání a prohlížení záznamů muzejních autorit
- kromě muzejních autorit umožňuje prohledávat i jiné zdroje (wikipedie, souborný katalog NK, Registr sbírek výtvarného umění či databázi abART)

Www prohlížeč muzejních autorit



Autority pro muzea

[Zdroje](#) [Limity, nastavení](#) [Nápověda](#) [Přihlásit](#) [Slovník](#) 

Všechna pole

čapek

Hledej

[Rozšířené vyhledávání](#)

Vybraný zdroj

Autority pro muzea - Autority

174881 záznamů

Www prohlížeč muzejních autorit

Seznam záznamů

[Nové vyhledávání](#) [Upravit dotaz](#) [Upřesnit](#) [Přihlásit](#) [Nápověda](#)

Zdroj Authority pro muzea - Authority

Dotaz #4 G ALL "čapek"

Set #4 stránka 1, záznamy 1 do 10 z 22

1 2 3 > >>

Operace

zaškrtnuté záznamy

všechny ze stránky

celý set #4



Třídění

Jméno

Zobrazovací formát

Zkrácený

- Jméno korporace** Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie
Odkaz viz. Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie v Brně
Databáze Soubor jmen korporací
- Geografické jméno** Bergen-Belsen (Německo)
Odkaz viz. Belsen (Německo)
Propojení Bergen-Belsen (Germany)
Databáze Soubor geografických jmen
Odkazy 🔍 (1) - Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)
- Osobní jméno Čapek**, Dušan, 1926-2005
Databáze Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)
- Osobní jméno Čapek**, Josef, 1887-1945
Odkaz viz. Chapekku, Yosefu, 1887-1945
Databáze Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)
Odkazy 🔍 (1) - Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)
- Osobní jméno Čapek**, Karel, 1890-1938

Www prohlížeč muzejních autorit

Id	j0000082
Jméno	Čapek , Josef, 1887-1945
Jiné jméno	Chapekku, Yosefu, 1887-1945, czejpn
Viz též	Čapek , Karel, 1890-1938 (instrukční fráze v podpoli \$i) bratr
Charakteristika	Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.
Národnost	česká,
Pohlaví	Mužské
Narození	(23.03.1887) Hronov (Česko) 🔍
Úmrtí	(04.04.1945 - 25.04.1945) Bergen-Belsen (Německo) 🔍
Studium	(1904 - 1910) Uměleckoprůmyslová škola (Praha, Česko) (2) 🔍 Praha (Česko) 🔍 učitel:Dítě, Emanuel, 1862-1944učitel:Mašek, Karel Vítězslav, 1865-1927 🔍 🔍
Studium	(1910 - 1911)[02] Académie de la Grande Chaumière (Paříž, Francie) (2) 🔍 Paříž (Francie) 🔍
Členství	(1911 - 1912) Skupina výtvarných umělců (2) 🔍
Členství	(1912 - 1914) Spolek výtvarných umělců Mánes (2) 🔍
Členství	(1918 - 1924)[02] Tvrdošíjní (umělecká skupina) (2) 🔍
Členství	(1929 - 1939) Umělecká beseda (spolek). Výtvarný odbor (2) 🔍
Profese	malíři 🔍 grafici 🔍 spisovatelé 🔍 výtvarní kritici 🔍 novináři 🔍 scénografové 🔍
Zdroj pro MA	[01] Potůčková, A., Pečinková, P.: Josef Čapek . Země a lidé. Roudnice nad Labem Galerie moderního umění v Roudnici n/L 2009. 39 str.

Www prohlížeč muzejních autorit

Odpovědnost OGV

Poslední změna 20110318225523.5

Historie změn OGV arl-20080204#..#mazacovav-20090708-4601693#xzdle-20090923-0004408#mazacovav-20090924-0004435#sys-20090930#xjapo-20100412-0070211#xjapo-20100513-0078979#xzdle-20100608-0083154#xjapo-20100714-0089116#sys-20100726#sys-20110318

URL

[Wikipedie](#)


[Národní autority ČR](#)

[Katalog NK ČR](#)






[ABART](#)

[Registr sbírek výtvarného umění](#) 

Odkazy

 (1) - Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)

Www prohlížeč muzejních autorit

<u>Správce</u>	<u>Skupina</u>	<u>Inv. číslo</u>	<u>Autor</u>	<u>Titul</u>	<u>Datace</u>	<u>RokOd</u>	<u>Technika, materiál</u>	
<u>5JG</u>	Kr	<u>K 15</u>	Čapek Josef	Zase doma	1936	1936	tuš, běloba, papír akvarelový	
<u>5JG</u>	Ob	<u>O 618</u>	Čapek Josef	Květinářka	1936	1936	olej, juta	
<u>1SG</u>	Kr	<u>K 24</u>	Čapek Josef	Kresba k Hlomoznému tichu	(1920)	1920	kresba perem, tužka, tuš, papír s vodoznakem (filigránem)	
<u>1SG</u>	Kr	<u>K 25</u>	Čapek Josef	Kresba k Hlomoznému tichu II	(1920)	1920	tuš, kresba perem, papír ruční	
<u>1SG</u>	Ob	<u>O 40</u>	Čapek Josef	Touha	1939	1939	olej, plátno	
<u>1SG</u>	Ob	<u>O 41</u>	Čapek Josef	Chudá žena	1917	1917	olej, plátno	

Www prohlížeč muzejních autorit

Odpovědnost OGV

Poslední změna 20110318225523.5

Historie změn OGV arl-20080204#..#mazacovav-20090708-4601693#xzdle-20090923-0004408#mazacovav-20090924-0004435#sys-20090930#xjapo-20100412-0070211#xjapo-20100513-0078979#xzdle-20100608-0083154#xjapo-20100714-0089116#sys-20100726#sys-20110318

URL

[Wikipedie](#) 


[Národní autority ČR](#)

[Katalog NK ČR](#)

[ABART](#)

[Registr sbírek výtvarného umění](#)

Odkazy

 (1) - Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)

Www prohlížeč muzejních autorit

Odpovědnost OGV

Poslední změna 20110318225523.5

Historie změn OGV arl-20080204#..#mazacovav-20090708-4601693#xzdle-20090923-0004408#mazacovav-20090924-0004435#sys-20090930#xjapo-20100412-0070211#xjapo-20100513-0078979#xzdle-20100608-0083154#xjapo-20100714-0089116#sys-20100726#sys-20110318

URL

[Wikipedie](#)


[Národní autority ČR](#) 

[Katalog NK ČR](#)

[ABART](#)

[Registr sbírek výtvarného umění](#)

Odkazy

 (1) - Soubor osobních jmen a jmen rodin (rodů)

Www prohlížeč muzejních autorit

AUT - Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: [Standardní](#) -- [MARC](#)

Záznam 1 z 1

Ident. číslo	jk01021020
Záhlaví	 Čapek, Josef, 1887-1945
Odkaz. forma	Chapekku, Yosefu, 1887-1945
Biograf. údaje	Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.
Status	definitivní
Zdroj	PNP-LA
Další informace	 Wikipedie (Josef Čapek)
Systém. číslo	000004030

Elektronické dokumenty

- **Tezaury a slovníky v systémech správy sbírek v muzeích a galeriích v ČR.** [online]. Brno : Moravské zemské muzeum, 3.1.2012 [cit. 29.1.2012]. Vyšlo jen v elektronické podobě. Dostupné z WWW: <http://www.citem.cz/?file_id=292>.
- **Mezinárodní tezaury a slovníky.** [online]. Brno : Moravské zemské muzeum, 8.3.2010 [cit. 29.1.2012]. Vyšlo jen v elektronické podobě. Dostupné z WWW: <http://www.citem.cz/?file_id=293>.
- CIGÁNEK, David. **Taxonomické databáze.** [online]. Brno : Moravské zemské muzeum, 3.1.2012 [cit. 29.1.2012]. Vyšlo jen v elektronické podobě. Dostupné z WWW: <http://www.citem.cz/?file_id=294>.

Uspořádané workshopy

- **27. - 29. 11. 2006 Barborka pod Pradědem**, „Sdílené autority v muzeích a galeriích“, 21 účastníků
- **27. 6. 2007 Brno**, „Sdílené autority v muzeích a galeriích“, 16 účastníků
- **28. - 30.11. 2007 Tři Studně**, „Sdílené autority v muzeích a galeriích“, 17 účastníků
- **27. - 28. 1. 2009 Litomyšl**, širší pracovní skupina, 16 účastníků
- **21. - 22. 9. 2009 Litomyšl**, užší pracovní skupina, 11 účastníků
- **15. 2. 2011 Brno**, workshop pro editory muzejních autorit, 8 účastníků
- **31. 1. - 1. 2. 2012 Praha**, „Muzejní autority a Registr sbírek výtvarného umění“

Co ještě k projektu patří?

- několik dní jednání o podobě MA s odbornými pracovníky muzeí a galerií
- několik dní jednání o podobě MA a SW nástrojů se zástupci firmy Cosmotron
- několik dní školení
- desítky hodin konzultací k pracovníky NK
- desítky zápisů a interních dokumentů
- desítky prezentací
- stovky mailů

Co ještě k projektu patří?

Finance

SKUTEČNÉ ČERPÁNÍ	tis. Kč
Účelové kapitálové výdaje	300
Účelové běžné výdaje	956,25
Mzdy (platy) účelové celkem	760
Pojistné k uplatněným mzdám celkem	269
Ostatní osobní náklady celkem	852
Pojištění celkem (u dohod o pracovní činnosti)	55,55
Výdaje celkem	3192,8

Co nám projekt

dal?

- nové znalosti
 - prostředí knihoven
 - projektová práce
- nové souvislosti
 - co je pro muzejníky podstatné
- nové kontakty

vzal?

- volný čas
- nervy

Národní autority v prostředí muzeí a galerií – interoperabilita s NK ČR

Výsledky projektu



CITeM
METODICKÉ
CENTRUM
PRO INFORMAČNÍ
TECHNOLOGIE
V MUZEJNICTVÍ

**Děkuji za pozornost
a všem za spolupráci.**