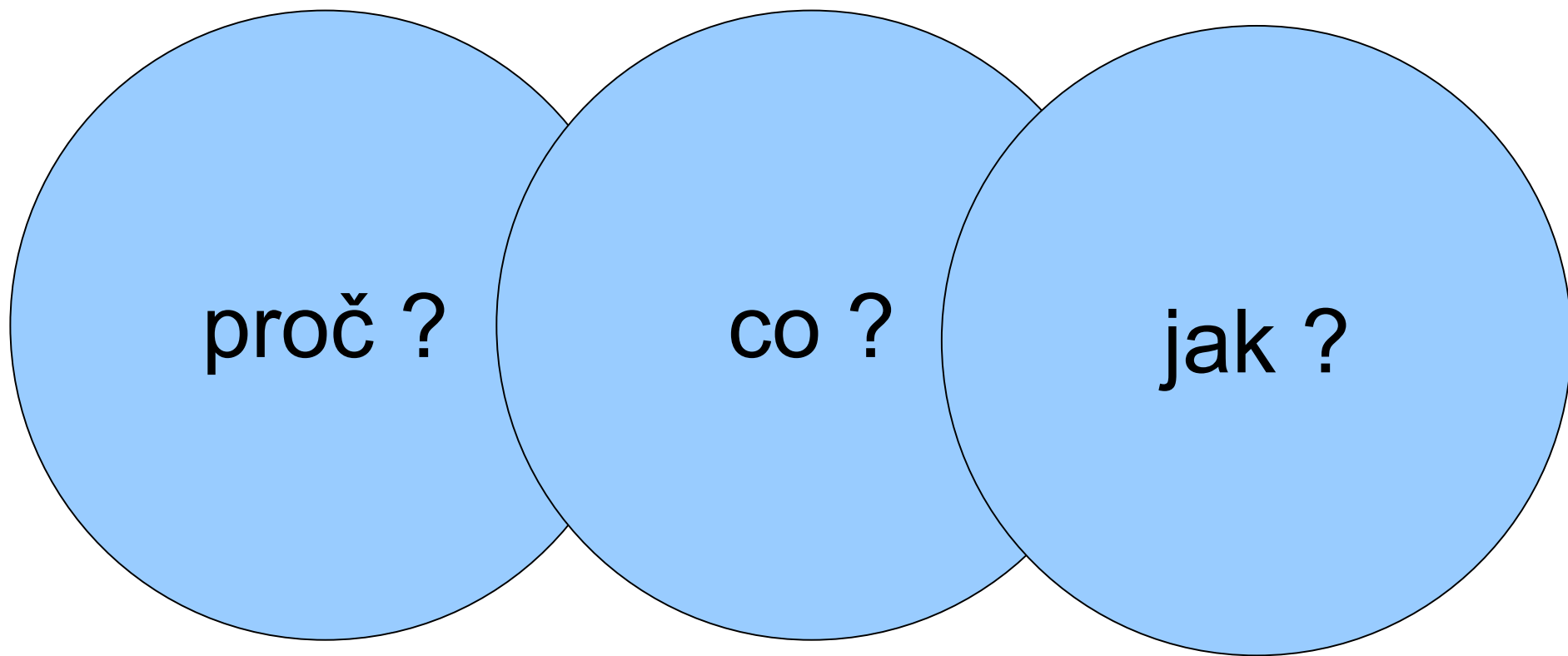
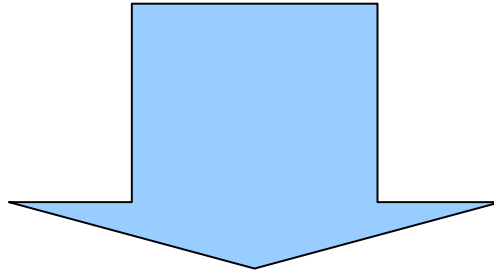


# Národní autority v muzejní sféře

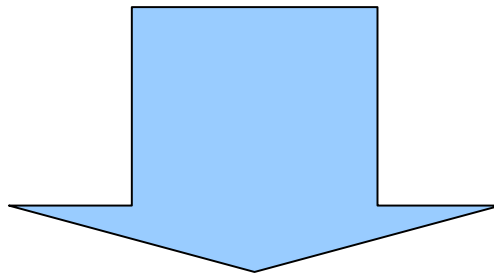


# proč ?

Výskyt synonymních záznamů v předmětových slovnících používaných evidenčních systémů (ano, i Demusu...).



Přenos chyb a duplicit do sbírkové evidence, vznik dalších nepřesností při zápisu.



Problematizace vyhledávacích funkcí v databázi, existence „mrtvých“ záznamů

## výt. umění

W. Carnier  
H. Carnier  
Laarsen  
Lambert  
F. Gilbert  
C. Carlo  
O. Halm  
Carlo de Mary  
L. van Howe  
R. Jäger  
M. Heger  
Hobart  
Holmstedt  
Lundberg  
F. Rodek  
J. Rollin  
F. Marchant  
C. Marchand  
C. Poul

**Karl Kaufmann (1843 - 1901)**

## botanika

*Carex polyphylla* auct.  
*Carex guestphalica*  
*Carex guestphalica* (Rchb.) O. F. Lang  
*Vignea divulsa* subsp. *leersiana* (Rauschert) Dostál  
*Carex leersiana* Rauschert  
tuřice mnoholistá

**ostřice mnoholistá**

## etnografie

binovačka, vinovačka, dynovačka, hodovačka, houdovačka, koleda, karabáč, korbáč, kyčka, kyčkovanka, mrskačka, mrskanda, mrskot, mrskut, mrskút, pamihod, pomihod, pomrhod, sekačka, šlaháčka, šlehačka, šmekúrst, šmekustr, šmerkous, šmerkust, šmigrust, šmirgust, šmykustr, tatar, tatarec, březové metličky, čugár, dingus, kančúch, metla, mrzkouz, roučačka, švihačka, šihačka, šihota, žíla, žila

**pomlázka**

**správce národních autorit**  
(Národní knihovna ČR)

**expertní rada**  
(kontrola validity dat)

**databáze autoritních záznamů**  
(*de facto* sofistikovaně řízený tezaurus)

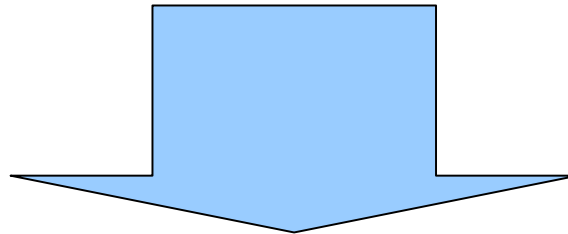
**technická správa**  
(zajištění chodu systému)

**uživatelé**  
(zejm. odborní pracovníci  
a dokumentátoři)

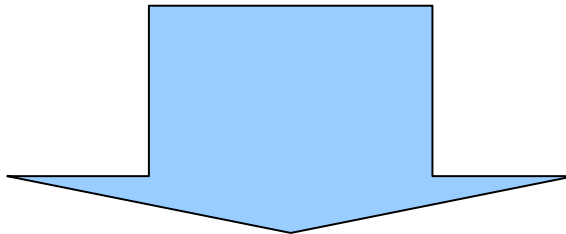


# jak ?

- (1) Uzavření formální dohody s NK ČR, návrh mechanismu přístupu k databázi NA.
- (2) Stanovení počtu a struktury autoritních záznamů pro potřeby muzeí a galerií.
- (3) Naplnění autoritních databází iniciálními daty. Kontrola věcné a formální správnosti.
- (4) Definice principiálního schématu programového řešení a datového rozhraní.
- (5) Uvolnění specifikace pro přístup k dílčí databázi NA.



**Implementace techniky práce s autoritami do nekomerčních (Demus, ESMUS...) i komerčních (BACH...) evidenčních systémů používaných v muzejním prostředí.**



**Propojování a strukturální sblížování datových zdrojů paměťových institucí.**